Le visiteur qui découvre le site de Clerlande est frappé par son enchâssement dans son écrin naturel de verdure.

Qu'il l'aborde par le chemin forestier du bas de la colline, par le sentier du haut, ou en voiture par la petite route, il ne peut qu'admirer les longues toitures d'ardoise qui épousent les pentes du terrain, les murs de brique rose dont la patine s'insère dans une nature préservée et enfin cette note d'imprégnation méditative qui est, pour un monastère, l'expression même de son identité.

Inscrits avec discrétion, cohérence et harmonie dans leur environnement, les bâtiments paraissent être là de tout temps et révèlent un réel souci dans le travail de conception, une réflexion profonde sur l'époque de leur naissance et les orientations de l'Eglise qui se faisaient jour.